

Miércoles 10 de diciembre 2025

Enlace a fotos y vídeos:

<https://drive.google.com/drive/folders/1D52A4O8DeOoNoWiDXpxCTWcn9ljcBX3e?usp=sharing>

Salen a la venta las entradas para los 61 conciertos del Festival de Música de Canarias

- *Las más de 41.000 localidades estarán disponibles desde mañana, jueves 11 de diciembre, en la web del festival*
- *La 42 edición será del 8 de enero al 7 de febrero de 2026 en las ocho islas, con la participación de prestigiosas orquestas, directores y solistas*
- *Estarán Sol Gabetta, Yuja Wang, Arcadi Volodos, Paavo Jarvi, Estrella Morente, Martin Helmchen y Emmanuel Pahud, entre otros muchos*
- *Entre las grandes orquestas figura las sinfónicas de Baviera, Bamberg y SWR Stuttgart, la Orquesta y Coro de RTVE y Mahler Chamber Orchestra*
- *La sección En Paralelo ofrecerá conciertos de otras músicas que confluyen en la clásica como la de las míticas Snarky Puppy & Metropole Orkest*

El **Festival Internacional de Música de Canarias (FIMC)** inicia mañana, jueves 11 de diciembre, **la venta de entradas de los 61 conciertos** programados en su 42 edición, que tendrá lugar del **8 de enero al 7 de febrero de 2026**, con grandes artistas internacionales y algunas de las mejores orquestas del mundo. Las más de **41.000 localidades** que pone a disposición del público distribuidas en **los ocho territorios insulares**, convierten al FIMC en un acontecimiento de estas características único en el mundo.

Organizado por el área de Cultura del **Gobierno de Canarias**, la presente edición del festival se presenta bajo el lema 'Déjate atrapar por la música', y cuenta con figuras de la música clásica como la aclamada **pianista Yuja Wang**, la célebre **chelista Sol Gabetta**, la **cantaora Estrella Morente**, el **pianista Arcadi Volodos** o directores como **Pavo Järvi** o **Jakub Hrusa**, que formarán parte de una extraordinaria edición que también contará con el talento de **Martin Helmchen** (piano), **Vadim Repin** (violín) o **Emmanuel Pahud** (flauta), entre otros muchos.

La inauguración de la 42 edición del FIMC correrá a cargo de la **Orquesta y Coro de RTVE** que dará el pistoletazo de salida con un **homenaje a Falla** por el 150 aniversario de su nacimiento, bajo la dirección de **Christoph König**. Será un arranque potente al que seguirá, solo dos días más tarde, la **Sinfónica de la Radio de Baviera**, una de las cinco mejores del mundo, que viene a Canarias bajo la batuta de un gran director, el estonio **Paavo Järvi**.

También estarán formaciones tan destacadas como la **Sinfónica de Bamberg**, la **Mahler**



Chamber Orchestra, la Filarmónica de Montecarlo o la Orquesta Sinfónica SWR Stuttgart.

Y, por supuesto, las dos grandes orquestas anfitrionas: la **Filarmónica de Gran Canaria**, que se suma al homenaje a Falla junto a la célebre cantaora **Estrella Morente**, y rendirán además tributo a Ravel, con sus obras más famosas; y la **Sinfónica de Tenerife**, dirigida por **Pablo González**, que actuará junto con el aplaudido **violinista Vadim Repin**. Ambas formaciones han preparado **también un exquisito programa para las islas no capitalinas**.

Pero la nómina de artistas va aún mucho más allá. Entre las grandes solistas, batutas y formaciones se encuentra también el singular **violinista y director Stefan Plewniak** junto a su original ensemble **Il Giardino d'Amore**; el **pianista Martin Helmchen**, los directores **Kazuki Yamada** y **François-Xavier Roth** o el conocido **Cuarteto Quiroga**, entre otros.

Creación musical y talento local

Asimismo, el FIMC continúa **apostando por la creación musical isleña**, el apoyo a los compositores de esta tierra y por visibilizar el talento local. En esta edición se **estrenarán dos obras de autoría canaria firmadas por Gonzalo Díaz Yerro ('Oratorium')** y **Cecilia Díaz Pestano ('Ángel de arena')**. La primera será interpretada por la **Orquesta Inegale y Súbito Koral**; y la segunda por **Ensemble Nexus**. A ello se suman los conciertos programados del pianista **Gabriel Ducatenzeiler Kapp** y los de la **soprano Raquel Lojendio**.

Música que dialoga con otras culturas

El FIMC continúa mostrando también, a través de su **sección En Paralelo**, otro tipo de agrupaciones y formatos que parten de **estilos musicales diversos**, desde el jazz hasta la música popular, que confluyen con la música clásica y que se ha convertido en una acertada fórmula para atraer nuevos públicos hacia el festival.

En este apartado se encuentra el concierto de las míticas bandas de jazz **Snarky Puppy (EEUU)** y **Metropole Orkest (Países Bajos)**; y el espectáculo en versión concierto de **'Canarii, país adentro'**, cocreado por Manuel González y Daniel Abreu, y que cuenta con la participación, entre otros, de **Teddy Bautista, Olga Cerpa**, y el **Coro de Voces Búlgaras de Vanya Moneva**.

Completan este apartado que se abre a otros públicos y experiencias **Guiguan Project** (tiple, guitarra y contrabajo con tres referentes del jazz fusion) junto al **trompetista alemán Markus Stockhausen** como invitado; la formación isleña **Just 5 Brass**, y el espectáculo de músicas de raíz **'Arahal, un lugar donde descansar'** de la **Compañía Pieles**.

Todos los detalles de estos y otros hitos del 42 FIMC están disponibles en la web del Festival





Consejería de Universidades, Ciencia e Innovación y Cultura

www.festivaldecanarias.com , donde se accede a información de cada concierto, perfiles de los intérpretes y, compra de entradas.

